

Call for Papers

30 novembre 2023

Mobilità. Spazio urbano. Apprendimento.

a cura di Giulia Conti e Federico Montanari



Il numero tematico di Ocula dedicato a *Mobilità. Spazio urbano. Apprendimento* punta a creare un'occasione di confronto e discussione sui temi legati ai mobile studies, nella più ampia accezione del termine, e con particolare attenzione per le metodologie di indagine e osservazione e i casi studio. Partendo dallo spazio urbano come luogo di incontro e confronto, ma anche terreno di gioco e spazio di apprendimento, arrivando alle tecnologie in movimento e alla relazione che queste triangolano con società e spazi.

Sono benvenute esperienze che usano il movimento come metodologia di ricerca (quali, ad esempio, walking interview, exploratory walk e flânerie, etnografie, osservazioni partecipanti ed etno-semiotiche) o con finalità formative e didattiche.

Il numero mira a raccogliere (ma non si limita a) alcuni dei contributi che sono stati condivisi durante una giornata di studi che si è tenuta a Reggio Emilia il 13 aprile 2023 all'interno del progetto europeo SoMoveED (Social Education on the Move - Nr. 2020-1-PL01-KA203-082186).

Possibili aree tematiche:

- Spazi urbani e movimento in una prospettiva sociologica e antropologica
- Sociosemiotica dello spazio urbano
- Casi studio legati alla mobilità come occasione formativa
- Location-based games
- Ricerca in movimento

- Flânerie
- Economia in movimento
- Arte e passeggiate urbane
- Cinema ed esplorazioni urbane.

Alcuni riferimenti bibliografici

- Codeluppi, E., Dusi, D., Granelli, T. 2008. "Introduzione a Riscrivere lo spazio pratiche e performance urbane". E/C II: 5-19.
- de Souza e Silva, A., Frith, J., 2012, Mobile interfaces in Public Spaces: Locational privacy, control, Urban sociability, Routledge, London and New York.
- Dusi, N., 2014, Dal cinema ai media digitali, Mimesis, Milano-Udine.
- Kaufmann, V., 2014, Mobility as a Tool for Sociology, in: Sociologica, Italian journal of sociology online, 1/2014.
- McLuhan, M., Hutchon, K., McLuhan E., 1977, City as classroom: Understanding language and media, (trad. it.) La Città come aula, Armando Armando Editore, Roma.
- Montanari, F., 2014, Cartographies ethno et socio-sémiotiques: Considérations théoriques ethnométhodologiques, et un projet d'analyse sur les espaces urbains, in: NAS, 117/2014.
- Montanari, F., 2014, "Mapping Cities: The Bologna Self-Mapping Project", in: Liberto, F., Contours of the City, La Mandragora, Bologna.
- Montanari, F., 2016, "Ancora un "turn"? La svolta Locative nei media e sue possibili implicazioni socio-semiotiche. Casi, esempi, e questioni.", in: Ferraro, G., Lorusso A. M., eds., Nuove forme di interazione. Dal Web al Mobile, Libellula, Lecce.
- Nuvolati, G., 2013, L'interpretazione dei luoghi. Flânerie come esperienza di vita, Firenze University Press, 2013.

Scadenze

Consegna saggi: **15 gennaio 2024**.

Notifica accettazione o richiesta revisione dopo blind peer review: **31 marzo 2024**.

Pubblicazione prevista: **giugno 2024**.

Il saggio va inviato congiuntamente alla redazione: redazione@ocula.it

e ai due curatori:

Federico Montanari: federico.mont@gmail.com

Giulia Conti: giulia.conti@unimore.it

Informazioni

- Lingue accettate: italiano, inglese, francese.
- L'accettazione dei saggi e la loro pubblicazione è sottoposta a double blind peer review.
- I saggi non hanno limiti di spazio, ma si chiede di stare orientativamente entro i 40.000 caratteri (inclusi spazi, note e bibliografia finale).

- Sono accettati i formati standard .doc, .docx, .otd.
- I saggi possono essere corredati da immagini di qualsiasi tipo.
- Le immagini (foto, grafi, tabelle) dovranno essere fornite sia all'interno del file di testo sia a parte, nei formati .jpg, .png, .tif, .eps, .psd.
- Gli autori dovranno inviare due file: uno in forma anonima, da inviare ai revisori; l'altro contenente nome e cognome, affiliazione, email, eventuale sito web, note biografiche.
- Nel file anonimo in tutti i riferimenti bibliografici all'autore nome e cognome saranno sostituiti da "Autore", e tutti i titoli delle pubblicazioni da "Titolo della pubblicazione". Rimarrà invece in chiaro la data.
- Per la redazione del saggio gli autori sono pregati di consultare la pagina "Come si collabora" in questo sito e di prendere visione delle procedure e delle indicazioni in essa contenute. <<https://www.ocula.it/collaborazioni.php>>.
- È necessario aggiungere un abstract del saggio, sia in italiano sia in inglese.

La redazione ringrazia per la cortese attenzione