Fiori dell'anima

La simbologia dei fiori nell'immaginario religioso

Flowers of the soul

The symbolism of flowers in the religious imagination

A cura di Marco Papasidero e Francesco Galofaro

Saggi di Ludovica Bertolini | Francesco Galofaro | Magdalena Maria Kubas |
Anthony John Lappin | Massimo Leone | Graziano Lingua | Gabriele Marino |
Jenny Ponzio | Ilaria Sabbatini | Lorenzo Verderame | Ugo Volli |

ISSN 1724-7810

Publisher: Associazione Ocula, via Lodovico Berti, 2 40131 - Bologna

www.ocula.it

email: redazione@ocula.it

Comitato scientifico / Editorial Committee

Giovanni Baule (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design)
Anne Beyaert-Geslin (Université Bordeaux- Moutaigne, France)
Giovanni Boccia Artieri (Libera Università di Urbino Carlo Bo)
Vanni Codeluppi (Università Iulm, Milano)
Marcel Danesi (University of Toronto, Canada), President from 2014
Bernard Darras (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, France)
Alessandro Duranti (University of California Los Angeles, USA)
Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Guido Ferraro (Università di Torino)
Roberto Grandi (Università di Bologna)
Gianfranco Marrone (Università di Palermo)
Pino Paioni (1920-2013) (Università di Urbino), President from 2009 to 2013
Guglielmo Pescatore (Università di Bologna)
Susan Petrilli (Università di Bari)
Isabella Pezzini (Università La Sapienza di Roma)
Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)
Andrea Semprini (Université de Lille, France; Iulm, Milano)
Junji Tsuchiya (Waseda University, Tokio, Japan)
Alessandro Zinna (Université de Toulouse 2, France)

Redazione / Editorial Board

Andrea Bernardelli (Università di Perugia)
Cinzia Bianchi (Università di Modena e Reggio Emilia)
Michela Deni (PROJEKT Università di Nîmes, France)
Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)
Francesco Galofaro (Università di Torino; CUBE Bologna)
Davide Gasperi (Alba Pratalia)
Valentina Manchia (Politecnico di Milano; Università di Bologna; Isia Urbino)
Antonella Mascio (Università di Bologna)
Federico Montanari (Università di Modena e Reggio Emilia)
Valentina Pisanty (Università di Bergamo)
Giampaolo Proni (Università di Bologna)
Ruggero Ragonese (Università di Modena e Reggio Emilia)
Stefano Traini (Università di Teramo)
Salvatore Zingale (Politecnico di Milano)

Coordinatori / Editors in Chief

Giampaolo Proni e Michela Deni (redazione@ocula.it)

Ocula.it pubblica saggi di ricerca semiotica, in particolare applicata alla comunicazione e alla cultura, è aperta al dialogo con altri campi di ricerca e accoglie contributi che provengono da ogni ambito delle scienze umane e sociali.

La gestione editoriale di Ocula è svolta dalla Redazione, che nomina un Coordinatore con funzioni di direzione. La Redazione sceglie i curatori dei numeri tematici tra i propri membri e tra gli esperti dei temi di volta in volta proposti (*guest editors*). Il Comitato scientifico internazionale è garante della qualità scientifica della testata. Se non diversamente specificato, i saggi pubblicati nei numeri tematici sono sottoposti a *double blind peer review*, seguendo le norme scientifiche internazionali.

L'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) ha riconosciuto a Ocula lo status di Rivista Scientifica per le seguenti aree scientifico-disciplinari:

Area 08 - Ingegneria civile ed Architettura;
Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche;
Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche;
Area 13 - Scienze economiche e statistiche;
Area 14 - Scienze politiche e sociali.

Per ulteriori informazioni si può consultare il sito della rivista (www.ocula.it)

Immagine di copertina: Portale della Sacra di San Michele, Piemonte, Italia.

Fiori dell'anima

La simbologia dei fiori nell'immaginario religioso

Flowers of the soul

The symbolism of flowers in the religious imagination

A cura di Marco Papasidero e Francesco Galofaro

Sommario/Content

Foreword

Flowers and Religions: semiotic and historical remarks 1

Marco Papasidero, Francesco Galofaro

Flora simbolica nel mondo antico

*Simboli e significati di fiori e piante nella cultura mesopotamica
e nella Bibbia ebraica*

«Io sostituisco i cereali!» 11

Origine e primato della palma nelle culture dell'antica Mesopotamia

Lorenzo Verderame

«Lasciate che erigano il mio letto fiorito!» 37

Elementi vegetali nella letteratura sumerica paleo-babilonese

Ludovica Bertolini

La rosa di Sharon 62

Fiori e piante nella tradizione ebraica antica

Ugo Volli

Simboli botanici cristiani

*Il simbolismo cristiano studiato attraverso diverse epoche
e prospettive (filosofica, storica, semiotica)*

Come vestono i gigli del campo 79

Trasformazioni dell'immaginario floreale nei primi secoli cristiani

Graziano Lingua

«Poma di paradiso» 90

**Le descrizioni botaniche nei diari di pellegrinaggio del corpus fiorentino
tra XIII e XV secolo**

Ilaria Sabbatini

The floral smell of sanctity and the semiotics of the halo 109

Jenny Ponzo

Sviluppi diacronici dell'immaginario floreale
*Approcci semiotici, testuali e letterari allo sviluppo diacronico
del simbolismo floreale*

<i>Cecidit flos</i> Sul senso dei fiori appassiti <i>Massimo Leone</i>	127
<i>Rosa Mystica</i> The Morphogenesis of the Rose <i>Francesco Galofaro</i>	144
<i>Maria e i fiori, lauda e litania nel Duecento</i> <i>Magdalena Maria Kubas</i>	167
<i>La prosopopea floreale agiografica</i> Il caso della Litania mariana dei fiori <i>Gabriele Marino</i>	178
<i>Giving and taking life</i> Flower arranging in Howard Nemerov and Medb McGuckian <i>Anthony John Lappin</i>	198