

Ocula

Occhio semiotico sui media / Semiotic Eye on Media

ISSN 1724-7810

publisher: Associazione Ocula, via Lodovico Berti, 2 40131 - Bologna

email: redazione@ocula.it

Editorial Committee:

Anne Beyaert (Université de Limoges, France)

Marcel Danesi (University of Toronto, Canada) president from 2014

Bernard Darras (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, France)

Alessandro Duranti (University of California Los Angeles, Usa)

Guido Ferraro (Università di Torino)

Roberto Grandi (Università di Bologna)

Pino Paioni (1920-2013)(Università di Urbino) president from 2009 to 2013

Susan Petrilli (Università di Bari)

Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)

Andrea Semprini (Université de Lille, France; Iulm, Milano)

Alessandro Zinna (Université de Toulouse 2, France)

Coordinator (Editor in Chief): Salvatore Zingale (salvatore.zingale@polimi.it) from 2012

Editorial Board:

Cinzia Bianchi (cinzia.bianchi@unimore.it)

Michela Deni (michela.deni@gmail.com)

Nicola Dusi (nicolamaria.dusi@unimore.it)

Francesco Galofaro (galofaro_francesco@hotmail.com)

Davide Gasperi (davide@davidegasperi.it)

Federico Montanari (federico.mont@gmail.com)

Valentina Pisanty (valentina.pisanty@unibg.it)

Giampaolo Proni (giampaolo.proni@unibo.it)

Ruggero Ragonese (ruggero.ragonese@unimore.it)

Stefano Traini (straini@unite.it)

Salvatore Zingale (salvatore.zingale@polimi.it)

Contents

Editor/s: Cinzia Bianchi, Ruggero Ragonese

Cento e uno anni di Barthes (1915-2016) | One hundred and one years of Barthes (1915-2016)

Ocula 17, October 2016, DOI: <http://dx.doi.org/10.12977/ocula51>

Abstract: In the occasion of the centenary of the birth of Roland Barthes (1915-1980), Ocula's editorial board has decided to dedicate a special issue to the scholar who is recognized as the founder of a semiotic approach to popular and mass culture. We pay this homage by publishing five

essays written by Marcel Danesi, Isabella Pezzini, Gianfranco Marrone, Emanuele Fadda and Stefano Traini, to whom we have asked an intellectual testimony on Barthes as a semiotician.

Cinzia Bianchi, Ruggero Ragonese

Introduzione. Tutti i nostri Barthes | Introduction: All our Bartheses

Isabella Pezzini

Biografia e autobiografia in Barthes (1915-1980) e Lotman (1922-1993): un confronto di prospettive | Biography and autobiography in Barthes (1915-1980) and Lotman (1922-1993): A Comparison of perspectives

Gianfranco Marrone

Verso un lessico barthesiano: prime voci | Towards a barthesian lexicon: first entries

Marcel Danesi

Dal mito classico al mito riciclato: La cultura di massa secondo Roland Barthes | From classical myth to recycled myth: pop culture according to Roland Barthes

Emanuele Fadda

Vedere il linguaggio. Sul saussurismo di Barthes | Seeing Language: On Barthes' Saussurianism

Stefano Traini

Il volto nascosto di Dio. Dall'analisi di Barthes della lotta di Giacobbe (Genesi 32,23-33) al libro di Ester | The hidden face of God. From Barthes' analysis of Jacob's struggle (Genesis 32,23-33) to the book of Esther