

Ocula

Occhio semiotico sui media / Semiotic Eye on Media

ISSN 1724-7810

publisher: Associazione Ocula, via Lodovico Berti, 2 40131 - Bologna

email: redazione@ocula.it

Editorial Committee:

Anne Beyaert (Université de Limoges - France)

Marcel Danesi (University of Toronto - Canada) president from 2014

Alessandro Duranti (University of California Los Angeles- Usa)

Guido Ferraro (Università di Torino)

Roberto Grandi (Università di Bologna)

Pino Paioni (1920-2013)(Università di Urbino) president from 2009 to 2013

Susan Petrilli (Università di Bari)

Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)

Andrea Semprini (Université de Lille - France, IULM -Milano)

Alessandro Zinna (Université de Toulouse 2 -France)

Coordinator (Editor in Chief): Salvatore Zingale (salvatore.zingale@polimi.it) from 2012

Editorial Board:

Cinzia Bianchi (cinzia.bianchi@unimore.it)

Michela Deni (michela.deni@gmail.com)

Francesco Galofaro (galofaro_francesco@hotmail.com)

Davide Gasperi (davide@davidegasperi.it)

Federico Montanari (federico.mont@gmail.com)

Giampaolo Proni (giampaolo.proni.unibo.it)

Ruggero Ragonese (ruggero.ragonese@unimore.it)

Stefano Traini (straini@unite.it)

Salvatore Zingale (salvatore.zingale@polimi.it)

Contents

Editor/s: Giampaolo Proni, Davide Gasperi

Alibi. Verso una semiotica del viaggio | Alibi: an Approach to the Semiotics of Travel

Ocula 12, March 2012, DOI: <http://dx.doi.org/10.12977/ocula1>

Abstract: How does the semiotic language talk about travels? In this issue we have collected a number of contributions from semioticians who produced stories and analyses of their travels with the look and the tools of the discipline of signs.

Roberto Pellerey

I piedi nudi del Brasile (e la Cina, le sirene) | The Bare Feet of Brasil (and China, the Mermaids)

Massimo Leone

Dal panorama alla prosopopea: appunti per una semiotica del corpo viaggiante | From Panoramic to Prosopopeial: Notes for a Semiotic of the Traveling Body

Francesco Galofaro

Krakowiak Frammenti di una etnosemiotica misinterpretativa | Krakowiak. Fragments from a Misinterpretive Ethnosemiotics

Stefano Carlucci

Pre-visioni sfuocate e onde anomale | Blurred pre-visions and tidal waves

Amedeo Trezza

Il viaggio come discorso. Etnosemiotiche degli spazi | The Travel as a Discourse. Ethnosemiotics of spaces.

William Vastarella

Errare è umano | Erring is Human

Lidia K. C. Manzo

"She is Wild". Una trentenne milanese a New York City | "She is Wild". A Thirty-years-old Milanese in New York City